Universitatea Creștină Partium

Facultatea Litere si arte

Departament: Arte

**drs. Kolcsár Szilárd Zsolt**

**LISTA**

**lucrărilor ştiinţifice**

**A. Teza de doctorat**

Cercetarea și dezvoltarea simbolurilor în grafică publicitară (finalizare în 2025)

**B. Cărţi si capitole în cărţi publicate**

Kolcsár Szilárd Zsolt 2023: Simbolul banii. In: Balázs Zoltán, Gagyi Judit Eszter (eds): *Publicritic – Art & Money*, Editura Partium, Oradea, ISBN 978-606-9673-49-2, 115-123.

**C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate**

**D. Lucrări publicate în reviste şi volume de conferinţe cu referenţi**

**(neindexate)**

**- Reviste**

**- Selecţie cu maximum 20 lucrări în volume de conferinţe**

**E. Brevete obţinute în întreaga activitate**

**LISTA**

**lucrărilor artistice în domeniul disciplinelor din postul didactic**

**A. Expoziții**

Expoziţii naţionale şi internaţionale în muzee şi galerii de prestigiu

**1. Expoziţii (sau activităţi similare) personale:**

1.1. Internaţionale

1.2. Naţionale

**2. Expoziţii colective**

2.1. Expoziții/competiţii cu jurizare internaţională (bienale, trienale, etc.)

**2024**

* China University Zodiac Design Exhibition 2024 "Year of Dragon" - Dragon Summarecon Mall Bekasi – Indonesia

**2023**

* China University Zodiac Design Exhibition 2024 "Year of Dragon" - Shandong (CHN)
* Nuclear Contaminated Water, International Public Interest Poster Exhibition – Shangcai International Art Museum, Daku (CHN)
* Intercontinental Biennale - National Museum of Colombia - Bogotá (COL)
* Expoziția She Pattern, Beishan She Village, Qidu Town, Jiaocheng District, Ningde City (CHN)
* The 2nd Silk Culture Exhibition - National Silk Museum of China - Hangzhou (CHN) and Mulberry Cultural Research Camp - Yunlong (CHN)

**2022**

* XXIII. National Biennale of Graphic Design - Békéscsaba, Muzeul Munkácsy Mihály (HU)
* XX. Arany Rajzszög Exhibition - Budapesta, MOME Ground (HU)
* Ampersand - 4th International Logo Exhibition – Budapesta

**2020**

* XXII. National Biennale of Graphic Design - Budapesta (HU)

**2018**

* Typomania - International Typograhpy Festival - Moscova (RU)

2.2 Expoziţii internaţionale

**2024**

* **Expoiziția Made in Partium,** Central Connecticut State University, USA Galeria **CCSU**

**2022**

* Zodiacul chinezesc iepure 2023 - Chongqing (CHN)
* ZIZI a Telepen Exhibition – Telep, Budapesta (HU)

**2019**

* Arany Rajzszög Exhibition - Budapesta (HU)
* Diploma19 Exhibition – Instituția Kepes, Eger (HU)
* OMDK - National Art Students’ Conference - Kaposvár (HU)
* Typozone /3/ Exhibition – Galeria Templom, Eger (HU)
* Art Book Fair Exhibition - ISBN Gallery - Budapesta (HU)
* FixFlux Exhibition - CCSU Gallery - Connecticut (USA)

**2018**

* Master Class Exhibition - Galeria ARKT, Eger (HU)
* FixFlux Exhibition - Art Capital - Szentendre (HU)
* Crop Ma’rks - Galeria ARKT, Eger (HU)
* Typozone /2/ - Galeria Templom, Eger, Sopron (HU)

**2017**

* Magicwand – Galeria ARKT, Eger (HU)

**2016**

* Border-line Exhibition - Galeria ARKT, Eger (HU)

2.3. Expoziţii naţionale

**2023**

* Transylvanian Design Week - Muzeul Secuiesc al Ciucului - Miercurea-Ciuc (RO)

**2022**

* “Tíz-tíz, tiszta víz” expoziție - Cluj-Napoca (RO)
* - Publicritic Exhibition - International Call for Visual Critiques - Oradea (RO)

**2020**

* 1+1+1 Selected Exhibition – Universitetea Creștină Partium, Oradea (RO)

**2017**

* Forrás 100 - Duchamp itt járt! [Duchamp Was Here] - Balmazújváros (HU), Miercurea-Ciuc (RO)
* Holocaust - The Future of the Memory - Oradea (RO)

**2016**

* Art Generator Exhibition - Oradea (RO)

**B. Activitate curatorială**

1. Proiecte curatoriale internaţionale

* Co-organizator și designer grafic a Expoziției și Premiul Internațional de Critică Vizuală **Publicritic** – Arta și banii (ediția a 3-a). La eveniment au participat artiștii din 48 de țări

1. Proiecte curatoriale naţionale

* Co-organizator a expoziției Publicritic - Periferii și Smog Digital la I. Transylvanian Design Week din Miercurea Ciuc
* Co-organizator a expoziții Best of Diploma și Publicritic - Periferii și Smog Digital la Design Week-ul din Sfântu Gheorghe

**C. Activitatea de cercetare**

1. Cercetare artistică\*

1.1. Proiecte artistice\*\*

1.1.1. Internaţionale

1.1.2 Naţionale

2. Cărţi de autor, cataloage\*\*\*, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

2.1. Internaţionale

2.2. Naţionale

3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală

3.1 Internaţionale

3.2. Naţionale

4. Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane

4.1. Internaţionale

4.2. Naţionale

5. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale

6 Granturi/proiecte câştigate prin competiţie

6.1. Director/responsabil

6.1.1. Internaţionale

6.1.2. Naţionale

6.2. Membru în echipă

6.2.1. Internaţionale

6.2.2. Naţionale

**D. Recunoaşterea şi impactul activităţii**

1. Citări

1.1. în reviste indexate în baze de date internaţionale

1.2. Citări în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)

* Yearbook of Lettering, Editura Slanted, 2023, Germany ISBN 978-3-948440-53-4, pg. 220, <https://www.slanted.de/product/yearbook-of-lettering-1/>
* Vasvári Péter - Hungarian Graphic Design Top100, Editura Scolar, 2022, ISBN 978-963-509-653-4, pg. 151, <https://www.libri.hu/konyv/vasvari_peter.magyar-tervezografika-top-100.html>
* Shape & Colors in Graphic Design Book, Editura DESIGNERSBOOKS, 2021, Hong Kong (CHN) ISBN 978-988-79082-8-9, pg. 150-157
* TYPO - Hungarian Typography in the 21st Century, Editura CEE ArtHungry Kft., 2021, Budapesta (HU) ISBN 978-615-01-2402-5, pg. 151
* ArtHungry Awards Book 1-4, Editura CEE ArtHungry Kft., 2020, Budapesta (HU) pg. 158-159
* Favourite Design 2018 Book, Avignon (FR), ISBN 978-2-9548476-5-8

2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

2.1. Internaţionale

2.2. Naţionale

3. Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/Membru în jurii naţionale şi internaţionale

3.1. Internaţionale

Membru în jurii internaționale:

3.2. Naţionale

* 2024 - Membru în juriul competiției crearea logo-ului Fényes Elek Műhely
* 2023 - Membru în juriul competiției Picasso 50, organizat pentru studenții de liceu.

4. Premii

* 2023 - IDA - International Design Awards, Catalogul Publicritic Art & Money, Premiul bronz, categoria cărții, Link: <https://www.idesignawards.com/winners/zoom.php?eid=9-51704-23>
* 2022 - KAPOCS Coworking Space, Competiție de branding - Proiect de companie / Non-common Branding & Design Studio - Premiul I.
* 2018 - Art Book Fair, Budapest - Premiu de publicare
* 2018 - Beer Design Challenge / DekoRatio Branding & Design Studio, Budapest - Proiect de echipă - Premiul III.
* Crama Kohári - Sakk Matt label design - Premiul II.
* Premiul “Wagner Nándor” - Proiect de echipă - Premiul I.
* Behance Portfolio Review, Oradea - Premiul I.

Burse**:** Collegium Talentum – SHA 2022-2023, 2023-2024

5. Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării

**Membru al asociaţiilor profesionale:**

* CEIDA (China Europe International Design Association)

**Data: 2024.02.07**

**Semnătura:**

